



FORMULIR PENDAFTARAN
Apresiasi "DEKRANAS AWARD"
untuk
Karya Kriya Terbaik Indonesia - Program 2023

Jika tempat tidak memadai dapat dilakukan dengan melampirkannya pada lembaran tambahan.

Tanggal Pendaftaran:

1. Nama/Judul karya Kriya:
2. Karya Dirancang oleh:
3. Karya Diproduksi oleh:
4. Deskripsi Singkat terhadap hal yang menonjol dari Karya Kriya:

A. Informasi umum tentang Pendaftar

Informasi Kontak

Mohon agar informasi yang ditulis dapat disampaikan dengan sejelas-jelasnya dan sebenarnya. Jika kami kelak memperoleh kesulitan menghubungi anda maka karya anda tidak akan kami cantumkan /sertakan.

A1. Didaftarkan oleh: _____

Nama Pendaftar: Bp. Ibu. _____

Nama Produsen/Toko/Usaha _____

Alamat (Jalan, Kota, Kode Pos, Negara):

No Tel: _____

E-mail: _____

No HP: _____

No Faksimil: _____

Situs Web: _____

*(Mohon digaris bawahi cara berkomunikasi yang menurut anda paling mudah untuk dihubungi. Contoh.,
Faksimil: XXXXX)*

A2. Nama kontak personal yang secara khusus menangani masalah ekspor: _____

A3. Apakah staff bagian pemasaran/penjualan dapat berkomunikasi dalam bahasa:

Inggris

Bahasa asing lain, mohon dijelaskan secara spesifik _____

A4. Sifat Usaha

Usaha pribadi atau masih berhubungan keluarga

Desainer

Koperasi / Kluster Wilayah / Kelompok Masyarakat

Lain-lain – *Mohon dijelaskan*

Organisasi Perajin / LSM

Kapasitas Produksi

A5. Berapa orang karyawan yang bekerja di perusahaan/koperasi/bengkel produksi?

1 (anda sendiri) 2-5 6-20 lebih dari 20

A6. Berapa lama pengalaman yang sudah anda jalani dalam membuat karya kriya jenis ini?

A7. Apakah perusahaan anda menawarkan kesempatan magang wirausaha mandiri atau pelatihan peningkatan kompetensi pada para perajin / karyawan.?

Tidak Ya

Kalau Ya, Mohon informasi penjelasannya.

Hak Cipta

A8. Apakah anda yakin bahwa karya kriya anda tidak melanggar perundangan Hak Cipta, Patent atau Merek Dagang?

Tidak Ya

Kalau Ya, Mohon informasi penjelasannya.

A9. Apakah anda sudah mendaftarkan Hak Cipta dari Karya Kriya anda?

Tidak Ya, No Pendaftaran: _____

Jika Ya, Mohon dilampirkan Copy dokumen-dokumen pendukung.

Tanggung Jawab/Kepedulian Sosial

A10. (a) Dalam kasus anda (sebagai pendaftar), anda tidak sebagai seniman perajinnya, yang secara langsung membuat karya kriya tersebut, mohon dijelaskan hubungan antara perajin langsungnya dengan anda.

Pemberi kerja / Penerima kerja

Master / Apprentice

Guru / Murid

Sisten koperasi

Anggota Keluarga

Desainer

Distributor

Lain-lain – (Mohon jelaskan: _____)

(b) Apabila anda bukan Seniman Perajin yang dimaksud, Mohon dijelaskan perihal spesifik yang anda lakukan saat memproduksi karya kriya yang didaftarkan.

A11. (a) Apakah anda berperan sebagai penyalur pemasaran karya kriya yang dimaksud?

Tidak Ya

(b) Jika Ya-, mohon dapat di tuliskan nama dan kontak informasi dari seniman perajin karya kriya yang karyanya didaftarkan tersebut.

(c) Apakah anda memiliki perjanjian tertulis dengan seniman perajin yang membuat karya kriya yang anda daftarkan ini.?

Tidak Ya

Jika Ya, agar dilampirkan Foto Copy dari perjanjian.

B. Informasi tentang Karya Kriya yang didaftarkan.

Lampirkan foto Karya Kriya yang sudah jadi serta dokumentasi foto tahapan-tahapan pokok/ utama dari proses pembuatannya.

B1. Kategori kriya (anda dapat memilih dari beberapa kategori dibawah):

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Peralatan / perlengkapan Rumah | <input type="checkbox"/> Busana dan Selendang / Kerudung |
| <input type="checkbox"/> Perlengkapan Dekorasi Ruang | <input type="checkbox"/> Asesoris Feisyen (tas, dompet, sabuk, dll) |
| <input type="checkbox"/> Perhiasan (gelang, kalung, bross, dll) | <input type="checkbox"/> Peralatan / alat tulis / kantor |
| <input type="checkbox"/> Mainan dan Alat Permainan | <input type="checkbox"/> Lain-lain; jelaskan secara spesifik: |
| <input type="checkbox"/> Alat / peralatan / instrumen musik | |

Bahan Pembuatan

B2. Daftar dari **Seluruh Bahan Dasar** yang digunakan dalam pembuatan karya kriya dan asal sumber bahan tersebut. Jelaskan pula jika ada bahan tersebut yang tidak natural, hasil olahan, material jaman kini yang ikut digunakan seperti perekat kimia atau cairan kimia penghambat rambatan api, dll :

Bahan-bahan	Asal sumber / Pemasok (seperti., negara, perusahaan, buatan sendiri, dikumpulkan dsb.)	Bahan ini digunakan secara tradisional atau moderen?	Apakah bahan ini aman dan tidak membahayakan manusia?	Apakah dapat didaur ulang?
<i>Contoh: Rotan</i>	<i>Dikumpulkan dari hutan di Kalimantan, Indonesia</i>	<input type="checkbox"/> Tradisional <input checked="" type="checkbox"/> Moderen	<input checked="" type="checkbox"/> Ya <input type="checkbox"/> Tidak	<input type="checkbox"/> Daur Ulang <input checked="" type="checkbox"/> Tidak Daur Ulang
1.		<input type="checkbox"/> Tradisional <input type="checkbox"/> Moderen	<input type="checkbox"/> Ya <input type="checkbox"/> Tidak	<input type="checkbox"/> Daur Ulang <input type="checkbox"/> Tidak Daur Ulang
2.		<input type="checkbox"/> Tradisional <input type="checkbox"/> Moderen	<input type="checkbox"/> Ya <input type="checkbox"/> Tidak	<input type="checkbox"/> Daur Ulang <input type="checkbox"/> Tidak Daur Ulang
3.		<input type="checkbox"/> Tradisional <input type="checkbox"/> Moderen	<input type="checkbox"/> Ya <input type="checkbox"/> Tidak	<input type="checkbox"/> Daur Ulang <input type="checkbox"/> Tidak Daur Ulang
4.		<input type="checkbox"/> Tradisional <input type="checkbox"/> Moderen	<input type="checkbox"/> Ya <input type="checkbox"/> Tidak	<input type="checkbox"/> Daur Ulang <input type="checkbox"/> Tidak Daur Ulang
5.		<input type="checkbox"/> Tradisional <input type="checkbox"/> Moderen	<input type="checkbox"/> Ya <input type="checkbox"/> Tidak	<input type="checkbox"/> Daur Ulang <input type="checkbox"/> Tidak Daur Ulang

Proses Produksi (Jika halaman/ruang yang disediakan tidak mencukupi mohon untuk dibuat pada halaman terpisah)

B3. Jelaskan/uraikan secara rinci setiap tahapan proses produksi/pembuatannya. Jelaskan secara spesifik apakah pada tahapan tersebut dibuat dengan **tangan** atau membutuhkan **bantuan alat/peralatan mekanis**. (referensi.: definisi dari karya kriya):

Otentisitas (Jika halaman/ruang yang disediakan tidak mencukupi mohon untuk dibuat pada halaman terpisah)

B4. Seberapa jauh karya kriya tersebut mencerminkan nilai-nilai tradisi kriya di daerah itu / daerah setempat?

- dari Bahan-bahannya
- dari Proses produksinya
- dari Desainnya (bentuk, warna, pola/ragam hias, ukuran, kemasan)?
- dari Obyek inspirasinya
- dari Fungsinya
- dari hal Lain-lain:

Mohon diuraikan dengan detail:

B5. Mohon diceritakan legenda maupun sejarah tentang kriya tradisional tersebut atau tentang pola/ragam hias yang teraplikasi disana, atau berikan beberapa informasi yang dapat anda peroleh yang memiliki relevansi/kaitan dengan karya kriya tersebut untuk dipergunakan sebagai informasi saat mengevaluasi karya kriya tersebut nantinya.

Inovasi

B6. Jelaskan perihal apa yang Baru dan atau yang Orisinil berkaitan dengan karya kriya yang di daftarkan?

- pada Bahan-bahannya
- pada Proses produksinya
- pada Desainnya (bentuk, warna, pola/ragam hias, ukuran, kemasan)?
- pada Obyek inspirasinya
- pada Fungsinya
- pada hal Lain-lain:

Mohon diuraikan dengan detail:

Orientasi Pasar dari karya kriya yang didaftarkan

B7. Jumlah kuantitas karya kriya yang dapat diproduksi:
per Minggu /per Bulan /per Tahun

B8. Usulan Harga Jual (**Harga Dasar Penjualan**, tidak termasuk biaya-biaya transportasi distribusi)

Harga Borongan (wholesale) per Unit per Set : US\$ Rupiah

Harga Eceran (ritel) per Unit per Set : US\$ Rupiah

B9. Berat / Bobot dan Ukuran

Berat (per unit – dalam kg):

Dimensi (per unit – dalam cm) – *panjang x lebar x tinggi*:

B10. Dimana kiranya karya kriya yang anda daftarkan tersebut akan dijual?

- Pasar Lokal / Domestik
- Pasar Internasional / Ekspor. Mohon dijelaskan negara spesifik daerah yang menjadi tujuan.
 - Asia - Negara:
 - Australia, Selandia Baru dan Pasifik - Negara:
 - Eropa: - Negara:
 - Amerika Utara - Negara:
 - Amerika Lati & Kepulauan Karibia - Negara:
 - Afrika - Negara:
 - Negara lainnya - Negara:

B11. Jaringan Pemasaran apa yang biasa anda pergunakan? *(anda boleh mencontreng lebih dari satu.)*

Penjualan langsung:

- Pada Toko / Bengkel Kerja / Pabrik sendiri.
- Pada keikutsertaan Pameran Dagang
- Melalui Situs sendiri atau sarana internet /online lainnya

Penjualan Melalui Agen Borongan

- Melalui asosiasi eksportir atau importir
- Melalui Wirausaha dan pihak ketiga lain
- Jalur perusahaan distribusi
- Jalur pemasaran "online" dan elektronik

Penjualan Melalui Agen Penjualan Ritel

- Gerai khusus di museum atau gerai karya seni
- Department store, dimall, toko, dll
- Gerai cinderamata, gerai diskon, gerai khusus.
- Gerai Desainer
- Jalur pemasaran "online" dan elektronik

Others:

- Organisasi pameran dagang internasional
- Koperasi atau lembaga swadaya masyarakat
- _____

Perhatian terhadap masalah lingkungan

B12. Jelaskan bentuk perhatian khusus yang anda lakukan / terapkan berkaitan terhadap permasalahan perlindungan dan pelestarian lingkungan :

- Konsisten dalam penggunaan bahan baku alami maupun yang dapat didaur ulang.
- Pada Proses produksi
- Pada sistem pengolahan limbah produksi
- Hal Lain-lain

Mohon diuraikan dengan detail:

C. Pernyataan Pengesahan

Dalam mendaftarkan karya kriya untuk program apresiasi karya kriya “DEKRANAS Award” ini, yang bertanda tangan dibawah ini memastikan (mohon dicontreng) :

Bahwa mulai dari proses pembuatan hingga distribusi dari karya kriya ini tidak melanggar perundangan perburuhan, tidak mengeksploitasi seniman perajin, tidak melakukan pelanggaran perundangan lingkungan hidup, tidak mengikutsertakan bahan baku, material yang berasal dari spesies tanaman maupun hewan yang dilindungi atau hampir punah.

Bahwa pihak Dekranas diperkenankan untuk menyimpan karya kriya yang didaftarkan sebagai arsip dari karya yang telah mendapatkan penghargaan tanpa kompensasi apapun dan beri hak menggunakannya untuk tujuan penyebaran informasi dalam sosialisasi khususnya tentang regulasi dan panduan program penghargaan dari Dekranas ini . Bagi yang belum memperoleh penghargaan pada program ini maka penjelasannya ada pada bagian “D” dibawah.

Bahwa Penghargaan yang diperoleh hanya untuk sebuah pengakuan yang berlaku pada program Dekranas tahun tersebut saja, Bilamana terjadi perubahan (desain, bahan baku, standar kualitas mapun proses produksi) maka akan di perlakukan sebagai sesuatu yang baru dari karya sebelumnya dan dianggap sebagai karya baru yang merupakan hasil pengembangan dan belum pernah mendapatkan penghargaan.

Bahwa seluruh informasi yang disampaikan pada aplikasi pendaftaran ini adalah benar dan akurat, dan jika ada kesalahan atau ketidak lengkapan informasi maka dapat menyebabkan gugurnya pengakuan penghargaan yang sudah diperoleh.

Tanda tangan:

Tanggal:

Catatan: Aplikasi yang tidak dilengkapi dengan pernyataan pengesahan dan tanda tangan tidak akan di proses lebih lanjut.

D. Permintaan untuk pengembalian karya yang sudah didaftarkan. (untuk yang tidak masuk nominasi)

Karya Kriya yang belum berkesempatan memperoleh penghargaan dapat dikembalikan pada pendaftar atas permintaan. Pendaftar harus menyiapkan transportasi pengembaliannya atas tanggung jawab dan pembiayaan yang dikenakan sendiri. Mohon diisi bagian ini jika anda menghendaki karya kriya yang anda daftarkan untuk dikembalikan setelah penjurian melalui Dekranasda maupun perwakilan anda yang ada.

Saya menghendaki Karya Kriya yang saya daftarkan dapat dikembalikan setelah selesai di evaluasi.

Mohon pemberitahuan bilamana karya kriya akan diambil langsung:

Telepon / HP: _____

E-mail: _____

Kontak Personal: _____

*Waktu durasi pengembalian (diambil sendiri/disiapkan transportasi pengembaliannya) adalah maksimal dalam 5 hari kerja setelah diberitahukan via telepon/wa/e-mail oleh panitia terkait, jika tidak ada keterangan lebih lanjut dan lewat dari waktu yang ditentukan maka panitia tidak akan bertanggung jawab atas kriya tersebut